

MIĘDZYWYDZIAŁOWA SAMODZIELNA KATEDRA KSZTAŁCENIA TEORETYCZNEGO

**Plan zajęć przedmiotów teoretycznych
w semestrze letnim w roku akademickim 2022/2023**

PONIEDZIAŁEK								
	14.30 - 16.00 <i>Historia sztuki II</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały dr Marcin Zgliński Aula Wybrzeże	14.30 - 16.00 Historia malarstwa w Polsce (wykład kursowy) IV rok M dr Piotr Słodkowski sala 1.01	14.00 - 15.30 Contemporary Art & Theory (konwersatorium) IV r. I rok 2 st wszystkie wydziały dr Ewa Bobrowska	14.30 - 16.00 <i>Teoria percepcji</i> (wykład kursowy) II rok G dr hab. D.Folga-Januszewska s.4 Krakowskie P.	15.15 - 16.45 <i>Historia filmu</i> (wykład kursowy) I rok S mgr Adam Trwoga s.1.20	10.30 - 12.00 <i>Antropologia obrazu</i> (wykład kursowy) II rok II st. SM dr Adam Czyżewski s.3 Spokojna		
	16.15 - 17.45 <i>Historia filozofii</i> (wykład kursowy) II rok wszystkie Wydziały dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marcin Zgliński sala A03	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Marika Kuźmicz sala 1.01	16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Piotr Phucienniczak sala 1.11	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Katarzyna Kasia sala 1.13	16.15- 17.45 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Olaf Kwapis sala 1.14	
18.00-19.30 <i>Historia sztuki</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Urbańska Aula Wybrzeże		18.00-19.30 <i>Kultura bezpieczeństwa</i> (wykład do wyboru) dr Piotr Phucienniczak sala 1.15	18.00- 19.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr hab. Dorota Folga-Januszewska sala 21 Krakowskie P.	18.00-19.30 <i>Artystki i kolekcjonerki 1400-1700</i> (wykład do wyboru) dr Ewa Kociszewska sala 1.11	18.00-19.30 <i>Tischnera myślenie w żywiole piękna</i> (wykład do wyboru) dr Piotr Teodorczuk sala 1.13		18.00 - 19.30 <i>Historia form graficznych i druku</i> (wykład kursowy) mgr Paweł Ignaczak III rok G/ do wyboru I r II st. Sala Kinowa Grafika	

WTOREK								
						10.00- 12.30 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr hab. Monika Murawska sala 3 Spokojna		
	14.30 - 16.00 Historia sztuki (wykład kursowy) III rok wszystkie wydziały dr Anna Oleńska Aula Wybrzeże						14.30 - 17.30 Historia sztuki nowoczesne 1900- 1950 (wykład kursowy) II r I st. WW +WBASK dr Jakub Dąbrowski zajęcia wg harmonogramu: 21.02,7.03, 21.03, 4.04, 18.04, 9.05,23.05 sala 1.01	
			16.00- 17.30 Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce (wykład kursowy)					
	16.15 - 17.45 Teoria mediów (wykład kursowy) III rok M, SM, W dr hab Aleksander Zbrzezny Aula Wybrzeże	16.15- 17.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr Anna Oleńska A03	II r. II st.SM dr hab. Monika Murawska sala 3 Spokojna	16.15 - 17.45 Estetyka (wykład kursowy) III rok RZ dr Piotr Teodorczuk 1.14	16.15 - 17.45 Historia ubioru (wykład kursowy) II r S dr Anna Straszewska			
	18.00-19.30 Rozumienie i sztuka (proseminarium) dr Piotr Teodorczuk Aula Wybrzeże	18.00-19.30 Historia grafiki projektowej (wykład kursowy) IVrok G dr Michał Warda s.21 Krakowskie Przedmieście	18.00-19.30 Teoria znaku i komunikacji wizualnej (wykład kursowy) III rok G dr hab. D. Folga-Januszewska s.4 Krakowskie Przedmieście	18.00-19.30 Sztuka poza sztuką (proseminarium) dr Jakub Szreder sala 1.13	18.00-19.30 Performatyka i jej konteksty (proseminarium) dr Katarzyna Urbańska sala A03	17.45-20.45 Cenzura w sztuce (proseminarium) dr Jakub Dąbrowski sala 1.14 zajęcia wg harmonogramu: 21.02,7.03, 21.03, 4.04, 18.04, 9.05,23.05	18.00-19.30 Historia nowych mediów (wykład do wyboru)+II r WW obowiązkowo dr Marika Kuźmicz sala 1.15	18.00 - 19.30 Historia sztuki nowożytnej (wykład kursowy) I r I st.WW+WBASK dr Ewa Kociszewska sala 1.01

CZWARTEK								
		15.15- 16.45 Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej dr hab Aleksander Zbrzezny sala A03						12.30 - 14.00 <i>Analiza dramatu</i> (wykład kursowy) III S dr Barbara Osterloff Wydział s
		17.00-18.30 <i>Ciała, władza, społeczeństwo</i> (proseminarium) dr hab Aleksander Zbrzezny sala 1.15	17.00-18.30 <i>Lokalne dziedzictwo kulturowe</i> (proseminarium) dr Karolina Theł sala 1.13 wg harmonogramu: w siedzibie ASP - 6, 13, 27.04.23 17-19.04.23 plener na zamku w Czersku	16.15-17.45 <i>Sztuka w przestrzeni publicznej</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Chrudzimska-Uhera sala 1.01	16.00 - 18.00 <i>Historia sztuki nowożytnej w Polsce</i> (wykład kursowy) IV r. K + do wyboru dr Marcin Zgliński 0.13 Konserwacja			
	18.00-19.30 <i>Architekci i budowniczy. Historie powszechne i mniej znane</i> (wykład do wyboru) dr Katarzyna Uchowicz sala A03	18.30- 20.00 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Filip Burno sala 1.13	18.00-19.30 <i>Figura, akt, nagość. O konwencjach przedstawiania i obecności ciała w sztuce</i> (proseminarium) dr hab Katarzyna Chrudzimska- Uhera sala 1.14	18.30 - 20.00 <i>Sztuka w mieście. Miasto w sztuce</i> (wykład do wyboru) dr Kamil Kopania 1.11		17.00-18.30 <i>Socjologia w filmie dokumentalnym</i> (proseminarium) dr hab Jan Sowa sala 1.11		

PIĄTEK									
				10.00- 11.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03					
				14.00- 15.30 <i>Historia wnętrz i mebli (wykład kursowy)</i> II AW dr Krystyna Łuczak-Surówka sala 1.15					
				16.00- 17.30 <i>Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej</i> dr Krystyna Łuczak-Surówka sala A03					
	LEGENDA			LEGENDA					
				wykład kursowy					
	W - Wydział Wzornictwa			wykład do wyboru					
	M - Wydział Malarstwa			proseminarium- IV rok oraz I rok 2.st.					
	RZ - Wydział Rzeźby			seminarium dyplomowe - V rok oraz II rok 2 st.					
	G - Wydział Grafiki								
	SM - Wydział Sztuki Mediów								
	K - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki								
	S - Wydział Scenografii								
	A - Wydział Architektury Wnętrz								