

DRODZY PAŃSTWO!

Przed Wami rok dyplomowy!

Co zrobić na dyplom; oto jest pytanie!?

Jakie dzieło sztuki, dzieło projektowe czy konserwatorskie?!

Ale też co napisać?!

Jesteście zobligowani do napisania **TEORETYCZNEJ, MAGISTERSKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ**.

Od roku akademickiego 2022/2023 zapis w systemie Akademos na **seminarium** teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej oznacza **wybór opiekuna** teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej.

Bądźcie Państwo czujni! **Zapisy rozpoczną się 5 WRZEŚNIA 2022; o czym jeszcze przypomnimy!** O przyjęciu na seminarium decyduje kolejność zapisów! Wcześniej można zapoznać się z sylwetkami prowadzących, informacją o ich zainteresowaniach oraz treścią sylabusów (niebawem wszystkich)! A także skontaktować się z nimi mailowo.

Seminarium obejmuje 30 h. w semestrze zimowym i 30 h. w semestrze letnim. Obowiązuje zaliczenie z oceną po obu semestrach, co stanowi podstawę dopuszczenia do obrony (w zakresie teorii).

Opiekun teoretycznej pracy dyplomowej na swoim seminarium pracuje z 8 dyplomantami. Seminarium to zajęcia kontaktowe; o szczegółach organizacji seminarium dowiedzą się Państwo od prowadzących.

Ostatecznym celem seminarium jest napisanie przez dyplomanta **teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej**, która przeważnie jest rodzajem autoreferatu (jakakolwiek miałyby przyjąć formę szczegółową), czy ogólniej – tekstu wspomagającego *dzieło dyplomowe*; jej treści posiadają mniej lub bardziej bezpośredni związek z magisterską artystyczną/projektową/konserwatorską pracą dyplomową, mają stanowić jej merytoryczne uzasadnienie, intelektualne zaplecze, formujący kontekst, *research* profesjonalny/„branżowy”, refleksję wspomagającą... W ten sposób różne elementy dyplomu stają się samoobjaśniającą się całością.

Zajęcia polegają na dyskusowaniu zagadnień związanych z pracą twórczą konkretnych dyplomantów, przy czym w części mogą być poświęcone zagadnieniom kontekstowym o uniwersalnym charakterze – dla ugruntowania wybranych istotnych idei czy postaw – oraz kwestiom technicznym.

Teoretyczna, magisterska praca dyplomowa (nie mylić z technicznym/analitycznym opisem dzieła, który jest osobnym tekstem) powinna mieć min. 25 standardowych stron (Times New Roman, czcionka:12, interlinia: 1,5; inaczej: ok. 1800 znaków na stronę ze spacjami; licząc bez ilustracji, które mogą ją uzupełniać). Praca finalnie jest weryfikowana w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym, co potwierdza fakt poszanowania prawa autorskiego przez dyplomantkę/dyplomanta.

Seminaria otwierają wybrani teoretycy zatrudnieni w ASP w Warszawie, nade wszystko z:

**Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki – MKHiTS,
Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną – WZKW.**

Pracowniczki i pracownicy **MKHiTS**, którzy będą prowadzić seminaria: dr Anastazja Buttitta, dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, dr Krystyna Łuczak-Surówka, dr hab. Monika Murawska, dr Anna Oleńska, mgr Magdalena Sołtys, dr Piotr Teodorczuk, dr Katarzyna Uchowicz, dr Katarzyna Urbańska, dr hab. Aleksander Zbrzezny, dr Marcin Zgliński. A także dr hab. Dorota Folga-Januszewska.

Pracowniczki i pracownicy **WZKW**, którzy będą prowadzić seminaria: dr Jakub Banasiak, dr Filip Burno, dr Katarzyna Kasia, dr Olaf Kwapis, dr Marika Kuźmich, dr Piotr Płucienniczak, dr Jakub Szreder, dr Karolina Thel.

MKHiTS:

<https://mkhits.asp.waw.pl/promotorzy-teoretycznych-magisterskich-prac-dyplomowych/>

WZKW:

<https://wzkw.asp.waw.pl/pracownicy-wydzialu-zarzadzania-kultura-wizualna/>

W związku ze zmianami dotyczącymi polityki kadrowej w Akademii, niektórych teoretyków (kojarzonych wcześniej z konkretnymi wydziałami) znajdują Państwo na liście MKHiTS. Należą do nich Panie: dr hab. Monika Murawska, dr Katarzyna Uchowicz...

Seminarium otwiera także Pani prof. Magdalena Raszewska (Wydział Scenografii).

(O obsłudze dyplomantów przez teoretyków Wydziału Wzornictwa poinformujemy później).

Zapraszamy!

W razie wątpliwości służę pomocą:

Magdalena Sołtys
p.o. kierowniczk

**Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki
(od roku akademickiego 2022/2023 pod nazwą:**

Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego)

magdalena.soltys@asp.waw.pl